

ACTIVITES du FOYER RURAL:

EN BREF:

- 26 septembre:  
élection du comité de l'association de la jeunesse d'Herissart.
- 8 novembre:  
L'association familiale organise la fête des aînés.
- 11 novembre:  
Repas des Anciens Combattants.
- 14 novembre:  
Atelier Décoration, salle des jeunes.
- 1 novembre:  
Théâtre "Terre de Feu" par le Foyer Rural de Vignacourt.
- 17 décembre:  
Les jeunes fêtent St Catherine et St Nicolas.
- 19 décembre:  
Fête de Cecile, soirée des musiciens.
- 20 décembre:  
L'association familiale organise l'arbre de Noël.
- 3 Janvier:  
Fête des rois, jeunesse
- du 6 au 13  
et du 14 au 15: vacances de neige pour 4 jeunes.
- 13 janvier:  
Les jeunes visitent une poterie à Rolliens au bois.
- 16 janvier:  
Bal de l'association sportive avec Mmes Baillieu.
- 19 février:  
Réunion des parents d'élèves.
- 23 février:  
tirage premier numéro "FLASH INFORMATIONS"

# FLASH

## INFORMATIONS

BULLETIN du FOYER RURAL de la Famille et des Jeunes.

-80-HERISSART-

## EDITORIAL

Depuis quelques temps, nous envisageons de faire paraître un bulletin de liaison pour le Foyer Rural. Sa rédaction était un problème ardu. Il est résolu aujourd'hui puisque une équipe de jeunes, à vous et dynamiques a décidé de prendre la responsabilité de "FLASH INFORMATIONS".

Nous les en félicitons et les remercions.

Sans attention, il veut tout simplement assurer l'information sur les réalisations des différentes associations et, de ce fait associer au maximum, l'ensemble de la population d'Herissart à la vie du Foyer Rural.

Nous demandons à chaque société ou association du village de profiter de "FLASH INFORMATIONS" pour faire connaître ses problèmes, ses besoins et ses activités.

Bon courage et longue vie  
à notre bulletin,

Le président

A. DANTEL

## BLOC-NOTES

L'association familiale communique:  
La carte d'adhérent 1971 va bientôt être proposée au prix de 5 francs. Elle vous permet d'obtenir une remise chez les commerçants amiénois, ainsi que sur le bal de mi-carême de l'association familiale. La cotisation permet à l'association de continuer les activités sociales en cours: arbre de Noël, dîner des aînés...

Le motoculteur a repris son activité saisonnière aux conditions habituelles, les inscriptions pour les derniers labours ou fraises prochains sont reçues chez Mr. Gaudefroy Albert et Mr. Dheilly Bernard.

Le traditionnel bal costume et masqué à la mi-carême, au profit de l'association Familiale aura lieu le samedi 20 mars à 21 H 30, avec le concours de l'orchestre Alain Pradier. A l'entracte, prix aux meilleurs travestis.

Dernièrement ont été tirés le roi et la reine du royaume d'Herissart... pour le roi, Jean Claude Bouton qui, assisté de la reine, Cécile Housse ont, à leur tour désigné leurs ministres et leurs affectations...

Le Foyer Rural prévoit son "bal de printemps" le samedi 24 avril avec orchestre bavarois

La société sportive d'Herissart rappelle aux sportifs locaux son existence: une semaine sur deux, elle joue sur notre terrain du cimetière et attend... ses supporters.

(entrée 2F. seulement)

Le dimanche elle a battu Picquigny (second du classement) par 4 à 3.

Dimanche dernier elle a dû s'incliner chez le premier, Doullens après avoir résisté une vingtaine de minutes.



# POTIER QUI ES-TU ?



C'est un peu chez des "hérétiques" que nous avons décidé de nous rendre ce samedi-là. Chacun de nous sait comment son père travaille la terre pour la faire produire, mais très peu connaissent alors comment d'une boule informe, des mains expertes pouvaient faire naître un vase, un bol ou autre objet.

Une ancienne forge désaffectée de Molliens au Bois sert à monsieur et madame Grain d'atelier de travail. C'est après trois années passées à l'école des Beaux arts où ils choisirent tous deux la branche "poterie", qu'ils s'installèrent là, défiant les lois des débouchés les plus complexes et avec pour aide morale la seule foi en leur travail - peu d'éléments étaient de leur côté, reconnaissons-le.

On trouve le matériau de base, la terre en 3 variétés : terre à faïence, terre à porcelaine et terre à grès.

C'est cette dernière, amenée du Cher que nos potiers emploient. Les conditions dans lesquelles elle leur arrive fait qu'elle nécessite souvent d'être travaillée avant l'emploi ; si elle est trop liquide par exemple elle est passée sur une table en plâtre poreux qui absorbe l'eau excédentaire. Elle est ensuite malaxée dans un appareil qui la libère de l'air qu'elle contient et la rend propre au tournage.

Cette opération, la plus compliquée aux yeux de tous se fait à l'aide

.../...

d'un tour manuel en bois avec lequel l'opérateur entretient la vitesse de rotation par des tapes du pied sur une roue en bois.

C'est au milieu du silence intéressé de nous tous que Mr. Grain perpétuera les gestes ancestraux des Egyptiens eux-mêmes. Après avoir centré une boule de terre au milieu du tour, il entreprit de faire naître sous nos yeux une forme que m'olajaient à loisir ses mains nouilles.

L'opération de tournage terminée, l'objet est laissé à sécher pendant quelques jours.

Avant la première cuisson s'effectue la finition du fond de l'objet et la mise en place des anses ou poignées.

La cuisson nous fait découvrir une poterie de couleur rose, très poreuse.

Ensuite on émaille sauf sous le dessous de l'objet, et on le passe au four pour la dernière fois.

Enfin l'objet est émaillé, mis à part toutefois le dessous pour éviter qu'il "attache" lors de la cuisson définitive que l'on va lui faire subir.

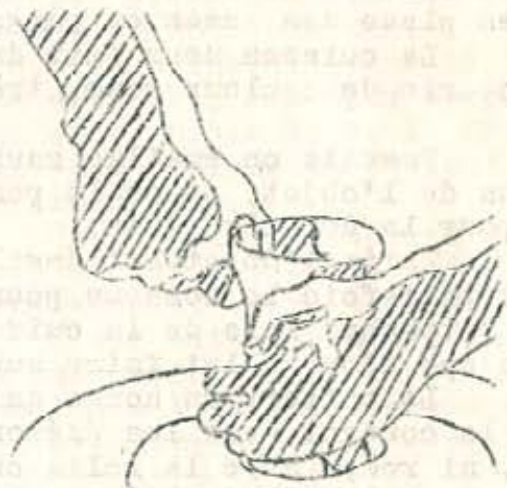
Le potier, un homme qui n'a pas perdu le contact avec les éléments premiers, ni rompu avec la religion des grands événements, le feu de l'âtre ou la rivière des champs.

"Le potier achève volontairement, activement le destin de la pâte". Il l'a connue molle et plastique. Il la veut ferme et drôle. Il suit dans sa surprise et dans sa prudence l'investissement par un feu qui prend la pièce de toutes parts, doucement, fortement...  
qui est né dans lieu s'achève dans



... le verre, l'eau et le feu  
coopérer pour donner un objet  
"utilitaire" (Machalard).

Outre l'accroissement du rendement  
que constitue pour l'ensemble d'entre nous  
cette rencontre, il est un autre aspect que  
nous avons dégagé de ce contact; la place  
de plus en plus si l'on veut de l'artisan en  
général dans notre société moderne; bien  
que la majorité de notre groupe était imbue  
ce soir-là des vertus d'un bon salaire,  
d'un diplôme rassurant ou de ce que peut  
apporter un ha d'une terre bien cultivée,  
certains n'ont pas été sans remarquer com-  
bien aussi rémunératrice pouvait être la  
lutte pour une idée, l'abandon à une pas-  
sion - laquelle on sacrifie les critiques.  
Si l'un de vos enfants vous dé-  
clare un jour "je veux être peintre ou  
sculpteur", que penseriez-vous ?



Graphisme Jacques Leclercq

PROCHAINEMENT :  
EXPOSITION au FOYER RURAL  
des poteries de Molliens-au-Bois

# CUISINE

... suite de la fête de St  
Catherine et de St Nicolas ainsi que celle  
des mois, de nombreuses nées de famille,  
nous ont demandé les recettes de la San-  
grilla et de la pâte feuilletée.

## LA PÂTE FEUILLETÉE :

Pour 100 gr de pâte environ ; pétrissez  
50gr de farine avec une pincée de sel et  
assez d'eau pour obtenir une pâte rugueuse  
et ferme. Roulez-la en boule et recourez-  
la d'une serviette. Laissez reposer au  
frais pendant 15 minutes. Étalez la pâte  
au rouleau à 1/2 cm d'épaisseur, posez sur  
chaque sa surface 0,5 gr de beurre d'un coup  
en petits morceaux et de même consistance  
que la pâte. Pliez celle-ci en portefeuille  
recouvrez-la d'un linge et laissez-la re-  
poser de nouveau au frais pendant 15 mi-  
nutes. Posez-la sur la planche farinée,  
les plisures étant verticales et abais-  
sez-la dans ce sens, rouleau perpendicu-  
laire à la pliure à 1/2 cm d'épaisseur, en  
veillant à ce que le beurre ne s'chappe  
pas. Répétez la en portefeuille, laissez-  
la reposer et recommencez 2 fois l'opéra-  
tion, sans ajouter de beurre, en posant  
chaque fois la pâte dans le sens indiqué.

## SANGRIA :

Venue d'Espagne, c'est une  
boisson rafraîchissante et originale, elle  
est aussi économique car elle n'exige pas  
de vins coûteux, utilise des fruits de  
saison (ou en boîte ou surgelés), peu de  
sucre et des cubes de glace. L'apport de  
liqueur ou d'alcool est facultatif.  
Mélangez 1 litre de vin rouge, 10gr de  
sucre, 1 verre de cognac et des fruits  
coupés. Laissez macérer 24 heures.



# 4 HÉRISSARTOIS DANS LA MONTAGNE



Dans le froid du petit matin ils étaient quatre hérissartois à attendre hérissartois à attendre dans le hall de la gare, qu'arrivent les retardataires...! En effet "chés en retard" étaient arrivés cette fois avec une heure d'avance: ces heureux bénéficiaires des bourses que le secrétariat à la Jeunesse, aux sports et loisirs offre aux jeunes travailleurs ne voulaient pas, (même au prix de la tradition) manquer leur premier rendez-vous avec la neige.

Un flash, celui du "Courrier Picard" puis de suite l'embarquement vers Chamonix via St Gervais, Chamonix où ils s'installent aux "Pèlerins", une accueillante auberge de jeunesse.

Délimitée par la chaîne du Mont Blanc, (4807m, est-il encore nécessaire de le préciser ?) et par un belvédère naturel, les Aiguilles Rouges, la vallée de Chamonix repose à l'ombre des plus hauts sommets d'Europe. La ville (8500 habitants) est essentiellement composée de sédentaires.

Près du chalet se presse le glacier le plus "vite" du monde... en effet, il descend à une vitesse de 5m à l'heure !!!

Impatients, Cécile, Christine, Edith et Francis brûlaient de s'élancer sur les pistes. Les pieds bien maintenus dans de grosses chaussures de cuir sont fixés aux

skis par des attaches de sécurité qui se débloquent en cas de chute.

Au petit matin se fut l'envolée vers les hauteurs, le téléphérique, et "le mal de mer" qui l'accompagne. Quand vous arrivez en haut, c'est là que les choses se corsent. Sous l'œil amusé du moniteur on s'essaye au chasseur-neige, au steu; puis on se laisse glisser "tout schuss" vers le bas des pistes où vous attend le fameux tire-fesses, sorte d'ancre à deux branches qui vous happe au passage où son nom l'indique... Tout ceci dans la camaraderie au milieu des rires que provoquent les chutes et dans un théâtre de sapins et de grands espaces enneigés, où l'air pur est vivifiant.

Le ski ne fut pas notre seule occupation, puisque, outre les diverses activités (dances folkloriques, photo...) pratiquées pendant le séjour nous avons eu l'occasion de faire une excursion au Plateau d'Aacy. L'église, moderne a été le point de rencontre de très grands artistes (Chagall, Matisse, Père Couturier...) qui, malgré la diversité de leurs conceptions ont su donner une unité et une force au sens religieux profond de l'édifice. Suivit la visite des chalais chalamel de pur style savoyard dont le matériau de base est le sapin du pays. Enfin le village d'Aussoix par les pierres même dont sont faits ses murs, nous laissa une vague impression de tristesse.

C'est bien sûr la traditionnelle fondue savoyarde qui conclua notre séjour et, d'un avis unanime nous aurions tous souhaité rester bloqués, afin de prolonger ces journées inoubliables.



# ADOLESCENTS - - PARENTS

Au printemps dernier, l'association familiale d'Horissart organisait une soirée de projection à l'aide d'un montage audio-visuel intitulé : "Adolescents d'aujourd'hui". A cette soirée étaient présents une quarantaine de jeunes et vingt adultes. Les jeunes étaient très intéressés par cette soirée, ils étaient tous là. Malheureusement le même intérêt n'existait pas chez les parents. Pourtant la projection du montage montrant la situation dans laquelle se trouvent tous ces jeunes devant les événements d'actualité, leur interrogation face aux adultes souvent passifs, tout ceci était important. Un échange s'engagea ensuite à partir du montage. D'abord les jeunes d'un côté et les adultes de l'autre discutèrent en petits groupes puis un débat entre eux eut lieu. Les jeunes menèrent la discussion sur les sujets qui les préoccupent le plus : le bal, les relations parents-enfants, la tenue vestimentaire. Ils reprochèrent aux adultes d'attacher trop d'importance à des aspects extérieurs par exemple les cheveux longs.

A 11 heures, l'animateur et beaucoup d'adultes étaient d'accord pour arrêter le débat. Les jeunes protestèrent en disant que lorsqu'ils allaient au bal ils rentraient bien à trois heures du matin et pour une discussion sérieuse on s'arrêterait à 11 heures !

Bon gré mal-gré la discussion reprit avec une déclaration des jeunes : "Nous acceptons mal l'autorité, de quel droit les parents nous interdisent telle ou telle chose". Au petit matin, on décida de se quitter mais de se revoir ultérieurement au cours d'une veillée, discussion sur la liberté et la responsabilité. L'amorce était faite, le dialogue parents-enfants jeunes et adultes allait continuer.

VOUS INVITONS DONC  
TOUS LES PARENTS et ADOLESCENTS  
le samedi 27 FÉVRIER 1971 à 20h30.  
sur le thème de la liberté  
et de la responsabilité.  
Cette réunion aura lieu au Foyer  
Rural.